

Kościół p.w. Św. Izydora w Smolanach

wraz z klasztorem został wzniesiony w 1839 roku, staraniem Ojców Reformatów. Wkrótce klasztor utrzymany w stylu klasycystycznym został przebudowany. Świątynia zbudowana z kamienia ma wysokość 9 metrów, z kolei wysokość wieży wynosi 14 metrów. W bocznej nawie kościoła mieści się obraz patrona, św. Izydora. Położony obok klasztor Reformatów wraz z kościołem tworzy zespół budynków, wpisanych w Polsce na listę zabytków chronionych.



Budynek **Starej Stacji Kolejowej w Trakiszkiach** jest nieużywany, obok pojawiły się nowe zabudowania. Budynek stacji wzniesiono w czasach Rosji carskiej, gdy w latach 1896–1898 została przełożona biegnąca przez Trakiszki linia kolejowa Varėna (Orany) – Šeštokai – Suwałki. Po 1922 roku tory łączące Trakiszki i Šeštokai zostały zdemontowane, zachowały się jedynie dawne budynki.

We wsi Ożkiniai lokalny mieszkaniec Petras Lukoševičius odtworzył **XVIII-wieczną osadę Suduwów (Jaciwngów) i Prusów**. Prace rozpoczęto w 2001 roku, gdy Lukoševičius kupił około 7,5 hektara ziemi. W oparciu o badania archeologiczne, już została odbudowana dawna wieża strażnicza, drewniany zamek położony na wzgórzu, otoczonym fosą, także stawy, ołtarz ofiary. Planowana jest dalsza odbudowa.



Pomnik Odrodzenia Niepodległości Litwy (11.03.1990) w **Kompociach** (kilka kilometrów od Puńska) – to ogromny kamień z metalowym krzyżem u góry; Otacza go „Dąbrowa wolności”. Jeden z zasadzonych dębów poświęcony jest pamięci papieża Jana Pawła II.



Muzeum Etnograficzne Józefa Vainy

Jednym z najważniejszych muzeów w danym regionie jest założone przez J. Vainę Muzeum Etnograficzne w Puńsku. Istnieje ono od 1979 roku, mimo iż eksponaty zostały zebrane znacznie wcześniej (1968 r.). Zbiory muzealne liczą ponad tysiąc przedmiotów. Większość z nich pochodzi z początku XX w. Muzeum ekspozuje przedmioty kultury materialnej, pochodzące z danego regionu, prace i życie dawnych mieszkańców wsi. Ciekawa jest też bogata kolekcja monet, pomniki piśmienictwa oraz sala pamięci litewskich lotników Steponasa Dariusa i Stasysa Girėnasa. Obecnie muzeum mieści się w Domu Kultury Litewskiej w Puńsku.

W sezonie turystycznym II–VI, godz. 11.00–17.00

Osoby, które chcą zwiedzić Muzeum w Puńsku poza sezonem prosimy dzwonić pod numer telefonu Domu Kultury Litewskiej +48 87 51 61 032.



INSTYTUCJA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ „CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ W ŁÓŻDZIEJACH“

Vilniaus 1, LT-67106 Łódździe, Litwa
Tel. +370 318 51 881, +370 318 51 160
E-mail: turizmas@lazdijai.lt, tourism@lazdijai.lt



Wieś Janaslavas, Samorząd Rej. Łódździe, Litwa
Tel. +370 318 51 881, +370 318 51 160
E-mail: turizmas.info@lazdijai.lt

Vytauto 47, Veisiejai, Samorząd Rej. Łódździe, Litwa
Tel. +370 318 56 535, +370 614 48 387

www.lazdijai-turizmas.lt, www.lazdijai-tourism.lt



CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ W PUŃSKU

A. Mickiewicza 23, Puńsk, Polska
Tel. +48 87 51 61 079
E-mail: cit@cit.ugpunsk.pl, ug_punsk@poczta.onet.eu

www.cit.ugpunsk.pl

Zdjęcia pochodzą ze zbiorów I. Kondratavičiūtė, R. Krugelis, I. Maciulevičienė, V. Galumauskas oraz urzędu Gminy w Puńsku. Teksty przygotowano we współpracy ze specjalistami Samorządu Rejonu Łódździe oraz urzędu Gminy w Puńsku.

NAJCIEKAWSZE OBIEKTY TURYSTYCZNE W REJONIE LAZDIJAI (ŁÓŻDZIEJE) I GMINIE PUŃSK



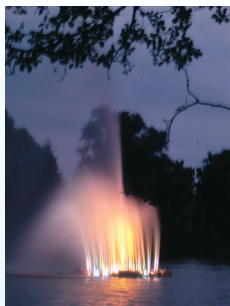
Unia Europejska
Europejski fundusz
rozwoju regionalnego

SĄSIEDZI W DZIAŁANIU

REJON ŁÓDZIEJE

Show wody, muzyki i światła w Veisiejai (Wiejsieje).

Miasteczko Veisiejai, należące do Samorządu Terytorialnego Rejonu Łódzkieje, położone jest na półwyspie jeziora Hańcza. Teren miasta został uznany za rezerwat urbanistyczny. Jest tu wiele miejsc wartych zwiedzenia: popiersie twórcy języka esperanto L.L. Zamenhofa, jesion parkowy, skrzydło dworskie, kościół p.w. św. Jerzego, pomnik kompozytora J. Neimontasa. W parku miejskim do dyspozycji wczasowiczów są ścieżki dla pieszych i rowerzystów. Wieczorami można podziwiać urządzoną na jeziorze Hańcza wyjątkową fontannę z instalacją świetlno-dźwiękową.



W celu uzyskania dodatkowych informacji należy zwracać się do Dyrekcji Parku Regionalnego w Veisiejai pod numerem tel. +370 318 56 234.



Park rzeźb „Vaikstės sodas” (Ogrody dzieciństwa) – znajduje się w pobliżu miasteczka Veisiejai. Został założony podczas pleneru „Veisiejų pavasaris” (Wiosna w Wiejsiejach). Można tu obejrzeć prace A. Česnulisa, G. Akstinas, A. Lastauskasa, J. Videiki, G. Černiusa, A. Liaukusa, T. Mirjauskasa, A. Goberisa.

Park Regionalny Meteliai (Metele) – to wspaniałe krajobrazy i jeziora (Dusia, Metelys, Obelija). Znajduje się tu wiele obiektów dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz miejsc pamięci.



W celu uzyskania dodatkowych informacji należy zwracać się do Dyrekcji Parku Regionalnego Meteliai pod numerem tel. +370 318 43 649.



Park w Vainežeris – pozostałości dworu, stuletni park, dawne umocnienia obronne to jedno z najatrakcyjniejszych obiektów wartych zwiedzenia na terytorium Parku Regionalnego Veisiejai. O atrakcyjności miejsca już w XVI wieku zdecydowało piękno krajobrazu i zawirowania historii. Wieś Vainežeris leży na trasie prowadzącej z Veisiejai do Kapčiamiestis (Kopciowa).

Muzeum Kamieni „Jotvingių kietas” (Podwórkó Jaćwingów) mieści się we wsi Kybartai (Kiborty) położonej w starostwie Būdvielis (Budwiecie). Jest to trzecie tego typu muzeum na Litwie. Zostało założone w 1990 roku. Muzeum oraz organizacja społeczna „Jotvingių kietas” nazwę zawdzięczają zamieszkującemu te tereny plemieniu Bałtów. Łódzkieje były najważniejszym centrum Jaćwingów. Do ekspozycji muzealnej zostało włączone znajdujące się w pobliżu dawne gospodarstwo. Są tu eksponowane przedmioty użytku domowego, zebrane w tym swoistym regionie.



W celu uzyskania dodatkowych informacji należy zwracać się pod numerem telefonu komórkowego +370 680 97 996.



Starożytna miejscowość Pinčiaragis (Starostwo Kapčiamiestis, Samorząd Rej. Łódzkieje)

Starożytna miejscowość Kapčiamiestis jest też zwana przez mieszkańców Pinčiaragis lub Palangėle. Dawna osada jest położona nad ulubioną przez kajakarzy rzeką Biała Hańcza.

Miejsce bitwy w Kalniškės (Las Kalniškės, Starostwo Šeštokai ((Szostaków), Samorząd Rej. Łódzkieje)

Bitwa w Kalniškės rozegrała się 16 maja 1945 r. między oddziałem litewskich partyzantów oraz pułkiem straży granicznej NKWD. To jedna z największych bitew, które miały miejsce w tamtym okresie. Obecnie dawne miejsce bitwy jest uporządkowane i przystosowane do wypoczynku. Każdego roku w połowie maja w tym miejscu zbierają się weterani walk o wolność Litwy, krewni i bliscy poległych.



Muzeum Regionalne w Łódzkiejach

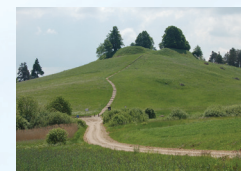
Seinu 29, LT-67113, Łódzkieje. Tel. +370 318 52 726. E-mail: muzejus@lazdijai.lt
Godziny otwarcia: II–IV, 9.00–17.00; V–VI, 9.00–16.00 (Wstęp wolny)



Muzeum mieści się w historycznym budynku gimnazjum sejneńskiego „Žibūrys”. Na piętrze została urządzona ekspozycja upamiętniająca Salomęję Nėris (1904–1945). W pokoju, zwanym „grobem” eksponowane są materiały dotyczące pobytu poetki w Łódzkiejach. Ekspozycja poświęcona gimnazjum „Žibūrys” zapoznaje z dawnymi przyborami szkolnymi, poza tym można tu usadowić się w dawnej ławce szkolnej, napisać coś gęsim piórem. Zbiory poświęcone historii regionu opowiadają o kształtowaniu się Łódzkiej, wydarzeniach historycznych związanych z regionem, historią najśłynniejszych dworów, grodzisk, kościołów. W sali poświęconej Łódzkiejom warte uwagi są flaga miasta, kopia aktu nadania praw magdeburskich, plansze poświęcone urzędowi pocztowemu i straży pożarnej, unikalne eksponaty z dziedziny stomatologii i medycyny. Wiele informacji z historii regionu i jego mieszkańców prezentują terminale informacyjne (w językach litewskim, angielskim i rosyjskim).

Grodzisko w Rudaminie (Urdomin) i starożytna osada (Rej. Łódzkieje, Starostwo Łódzkieje, Wieś Rudamina)

Jest to jeden z najśłynniejszych pomników pozostawionych przez Jaćwingów, zamieszkujących Zaniemenie. Szerokość grodziska wynosi 22,83 ha. Z grodziska Rudamina do kościoła Św. Trójcy znajdującego się we wsi o tej samej nazwie prowadzi „Jotvingių takas” (Ścieżka Jaćwingów)



Zespół dworski w Aštrioji Kirsna (Kirsna Ostrów) jest znany od 1576 roku. W architekturze dworu widoczne są cechy klasycyzmu i romantyzmu. W latach 1927–1944 mieściła się tu szkoła rolnicza. W roku 2001 dwór znalazł nowych nabywców, którzy już odbudowali cztery z byłych budynków dworskich.

GMINA PUŃSK

Parterowy drewniany budynek **Starej Plebanii** został wzniesiony w drugiej połowie XIX wieku. W tym domu od 1996 roku mieści się muzeum – galeria, prezentująca sztukę ludową, tradycje tkactwa, stroje ludowe. Jest to też miejsce spotkań członków zespołów folklorystycznych, organizowania wystaw.



Skansen w Puńsku, przedstawiający XIX-wieczną zagrodę litewską to zabytek architektury i historii. Pochodzące z przełomu XIX i XX wieku zabudowania gospodarcze są ułożone w kwadrat. Zachowały się nie tylko budynki mieszkalne, ale też dwudrzwiowa stodoła, spichlerz, studnia.

Urządzenie muzeum rozpoczęło w 1986 r., zostało otwarte w 1992 roku. Jest to typowe gospodarstwo składające się z kilku zabudowań, charakterystycznych dla regionu Sejny. W skansenie zgromadzono dość dużo przedmiotów użytku codziennego, różnych narzędzi rolniczych.

Kościół p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w stylu neogotyckim został wzniesiony w 1881 roku. Wnętrze zdobi 5 ołtarzy pochodzących z drugiej połowy XIX wieku, zaś ołtarz wielki, wykonany z dębu, pochodzi z 1905 roku. Z czasów budowy kościoła po prawej stronie zachował się witraż. Umieszczony w kaplicy obraz przedstawiający ś. s. Piotra i Pawła – to zabytek XVIII-wieczny. Dwie kaplice świątyni odznaczają się bogactwem litewskich motywów ludowych. Wysokość kościoła zbudowanego z kamieni i cegieł sięga 35 metrów.

